







Architettura e Neuroscienze: come lo spazio influisce sulle emozioni e sul comportamento

Daniela Freda

Dipartimento Innovazioni Tecnologiche E Sicurezza Degli Impianti, Prodotti Ed Insediamenti Antropici Laboratorio Sicurezza Degli Impianti Di Trasformazione E Produzione





























































LA PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO COSTRUITO

- Adatto all'uso
- Capace di «assistere» l'uomo e le sue azioni nel quotidiano
- ☐ In grado di migliorare la salute e l'appagamento psicofisico

























































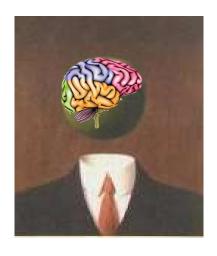




<u>ARCHITETTURA E</u> **NEUROSCIENZE**



PROGETTARE PER CHI?



le NEUROSCIENZE possono ampliare le conoscenze che il progettista ha dell'utente e supportare una progettazione incentrata sull'uomo

Basate sulla comprensione di come il cervello percepisce ciò che lo circonda, la neuroscienza può migliorare il processo di progettazione, le strategie di progettazione e produrre regolamenti che alla fine migliorano la salute e il benessere umano nel futuro (Eberhard, 2009b; Dougherty e Arbib, 2013; Azzazy et al., 2021)

CON LA COLLABORAZIONE DI































































L'INTERAZIONE **UOMO-AMBIENTE** Le scoperte delle neuroscienze che interessano anche l'architettura

LE TECNICHE DI NEUROFISIOLOGIA E QUELLE DI NEUROIMMAGINE, sempre più sofisticate, permettono di analizzare l'attività cerebrale collegata ai processi sensoriali, motori e cognitivi

PARTNER

CON LA COLLABORAZIONE DI

































































L'INTERAZIONE **UOMO-AMBIENTE** Le scoperte delle neuroscienze che interessano anche l'architettura

PLASTICITÀ DEL CERVELLO

Il cervello risponde dinamicamente all'esperienza e ne resta modificato.

A intervenire non sono, perciò, soltanto fattori intrinseci come il corredo genomico o l'attività ormonale; dal momento della sua nascita, l'essere umano subisce l'influenza di un coacervo di condizionamenti dall'esterno

























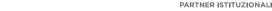








































L'INTERAZIONE **UOMO-AMBIENTE** l'esperienza

Lo spazio fisico habitat si modifica e viene modificato dall'uomo che lo usa

LO SPAZIO AGISCE SUL CERVELLO E SUL COMPORTAMENTO, DETERMINANDO EMOZIONI E COMPORTAMENTI E INFLUENZANDO DI CONSEGUENZA LA QUALITÀ PERCEZIONE DELLO SPAZIO



































































L'INTERAZIONE **UOMO-AMBIENTE** Le scoperte delle neuroscienze che interessano anche l'architettura

I **NEURONI SPECCHIO** sono una classe di neuroni che si attivano selettivamente sia quando si compie un'azione sia quando la si osserva mentre è compiuta da altri

- l'apprendimento attraverso l'imitazione
- empatia

CON LA COLLABORAZIONE DI





































































Giacomo Rizzolatti

La rappresentazione dello spazio nel cervello dell'uomo viene generata sulla base delle esperienze coinvolge il sistema motorio e sensoriale attraverso MECCANISMI MIRROR, i quali sono anche alla base del riconoscimento di azioni e di emozioni.

IL MECCANISMO SPECCHIO È APPLICABILE SIA AD **OGGETTI CHE AD EMOZIONI O GESTI**

PARTNER

CON LA COLLABORAZIONE DI





























































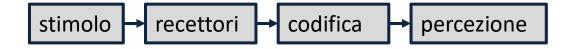






L'INTERAZIONE **UOMO-AMBIENTE** la percezione

La percezione viene definita dai manuali di neuroscienze cognitive come «la consapevolezza soggettiva» di qualsiasi aspetto dell'ambiente esterno o interno



le percezioni non sono stati recettivi passivi, mere registrazioni di input sensoriali, ma interpretazioni soggettive e attente, orchestrate dal complesso di capacità funzionali del sistema nervoso

CON LA COLLABORAZIONE DI



























































Promosso da



ARCHITETTURA E NEUROSCIENZE



L'INTERAZIONE **UOMO-AMBIENTE** dallo stimolo alla percezione

I COLORI, I SUONI, GLI ODORI E I SAPORI SONO COSTRUZIONI MENTALI CREATE DAL CERVELLO AL DI FUORI DELL'ESPERIENZA SENSORIALE. ESSI NON ESISTONO IN QUANTO TALI AL DI FUORI DEL CERVELLO.

PARTNER

CON LA COLLABORAZIONE DI

































































L'INTERAZIONE **UOMO-AMBIENTE** la sfera emotiva

EMOZIONI PRECEDONO LA CONSAPEVOLEZZA FORNENDO PRE-COGNITIVAMENTE INFORMAZIONI SULLE NOSTRE REAZIONI

L'associazione di determinati significati è anche legata alla particolare capacità del cervello di associare emozioni e sentimenti agli elementi e ai contesti ambientali.

PARTNER

CON LA COLLABORAZIONE DI

































































LE AFFORDANCE SONO INVITI ALL'AGIRE COME UNA ATTIVAZIONE AUTOMATICA DI RAPPRESENTAZIONI MENTALI ASSOCIATE A SPECIFICHE AZIONI: COME AFFERRARE CON LA MANO, SCHIACCIARE CON UN DITO, RUOTARE...

> PARTNER CON LA COLLABORAZIONE DI



































































L'INTERAZIONE **UOMO-AMBIENTE** le affordance

Se l'affordance viene percepita correttamente l'azione fluisce in automatico dalla percezione.

Se l'affordance è sbagliata (non viene percepita), l'azione non fluisce in automatico dalla percezione

































































L'INTERAZIONE **UOMO-AMBIENTE** Le facilitazioni architettoniche come nudge

Lo scopo dei NUDGE è farci percepire un certo corso d'azione come il più spontaneo, senza metterci di fronte a decisioni esplicite calcolandone costi e benefici, ma inclinando le nostre scelte in direzione di percorsi a noi più favorevoli

Le strutture cerebrali coinvolte nella percezione delle AFFORDANCE possono adempiere a questo obbiettivo

CON LA COLLABORAZIONE DI





































































HIGH Line – New YORK

HIGH Line – New YORK

MEDIA PARTNER

CON LA COLLABORAZIONE DI











PARTNER









































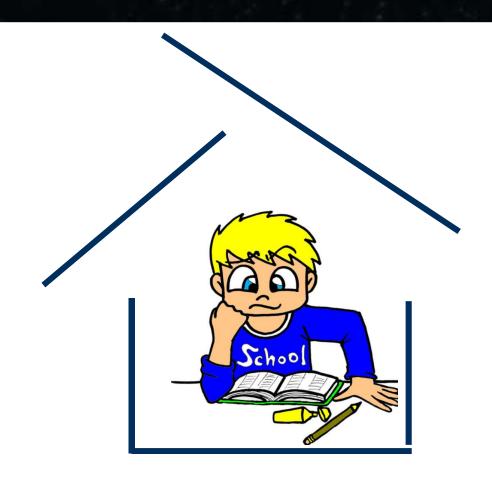












MEDIA PARTNER CON LA COLLABORAZIONE DI













PARTNER















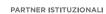






























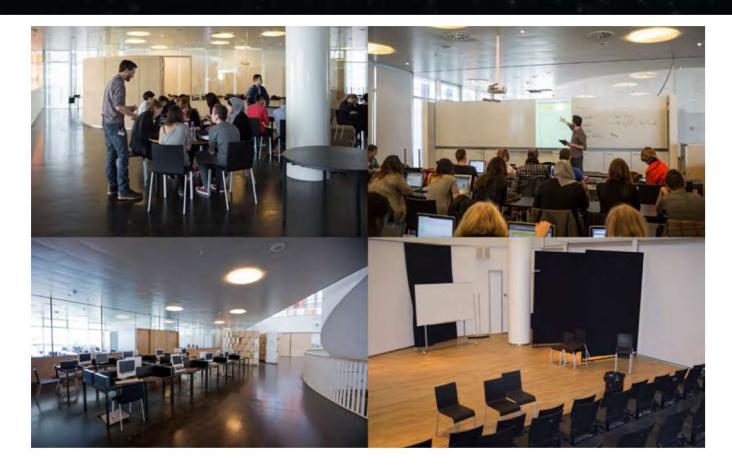












INDIRE Spazi educativi e architetture scolastiche: linee e indirizzi internazionali ISBN: 978-88-99456-10-8

INDIRE Spazi educativi e architetture scolastiche: linee e indirizzi internazionali ISBN: 9/8-88-99456-10-8

MEDIA PARTNER

CON LA COLLABORAZIONE DI



























































Promosso da



ARCHITETTURA E NEUROSCIENZE













Scuola secondaria Le Chéilel, PDST Technology in Education, Irlanda

MEDIA PARTNER CON LA COLLABORAZIONE DI











PARTNER

















































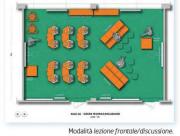




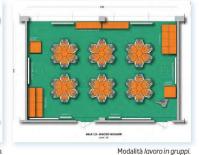




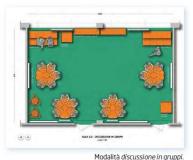
Modalità revisione progetti (incontro con tutor).











PARTNER

MEDIA PARTNER

CON LA COLLABORAZIONE DI



























































Promosso da



ARCHITETTURA E NEUROSCIENZE











Affordances, Architecture and the Action Possibilities of Learning Environments: A Critical Review of the Literature and Future Directions Fiona Young and Benjamin Cleveland

> PARTNER MEDIA PARTNER CON LA COLLABORAZIONE DI





















































